



Présentation
 Agenda
 Equipes
 International
 Ressources
 Contact
 Publications
 Partenaires

[Accueil](#) > International

COLLOQUE LES 13 ET 14 JUIN 2008

LES HUMEURS DE L'HUMOUR

PROGRAMME

Myrtille Chartuss chez Mireille Dumas,
 dans son émission
 "Vie privée, vie publique"
 le 9 juin prochain à 20h50 Sur France 3.

<http://myrtille.chartuss.free.fr>

Samedi prochain à 12h10 dans l'émission
 de Christophe Joly "Zapper + Net"
 sur France 3 Bourgogne/Franche-Comte

Après l'étude génétique de la création au féminin (un colloque et deux livres à paraître en septembre 2006)

Après deux ans consacrés aux problèmes de filiation des écrivaines et artistes femmes (3 journées d'étude, un site mis en place et un livre en préparation)

Voici notre nouveau projet : « Les humeurs de l'humour »

Pourquoi ce titre ?

Parce que l'humour constitue un des aspects de la création au féminin ; il est souvent apparu au cours de nos travaux comme faisant partie intégrante du processus de création, mais sans recevoir de traitement spécifique.

Parce qu'il affleure souvent, éclate parfois dans les œuvres de femmes : sens du jeu, transgression joyeuse, plaisir de la fantaisie sans contrainte, mais aussi moquerie et dérision sont quelques unes des formes qu'il prend.

Et pourtant, dit-on, disent-ils, les femmes n'ont pas d'humour. Ou peut-être que l'humour des femmes est, comme l'humour dit britannique, à la fois subtil et décalé ?

Nous espérons en tout cas qu'il n'est pas aussi insaisissable car nous vous proposons d'y travailler :

A partir de toutes les modes de création possibles ; tout autant qu'un roman de Jane Austen ou un père-hippo de Monique Ballian (voir site, rubrique artistes), une chorégraphie peut être pleine d'humour (je pense à Nathalie Pernet et à son fantastique *Cabaret Martien*).

Dans toutes les cultures ainsi que dans leur métissage.

Sous toutes les formes d'humour, par exemple :

Humour caustique, critique, ironique ou sarcastique

Humour de l'absurde et du non-sens

Humour narquois ou ... grivois (pourquoi pas)

Humour noir et humour politesse du désespoir

Humour petite flèche empoisonnée ou arme de combat

Humour pince-sans-rire

Humour tendre et féroce à la fois

Sous toutes les formes qu'il prend

Fantaisie, jeux de mots, litote, pastiche, parodie, caricature

Listes non exhaustives, cela va de soi.

Nous essaierons également d'en dégager les ressorts, les motivations et les buts... et puisque même quand on traite de l'humour il faut être un peu sérieux, nous vous rappelons deux classiques sur ou autour de la notion d'humour, *Le Rire* de Bergson, ou *Le Mot d'esprit et sa relation à l'inconscient* de Freud.

Nous attendons vos propositions
Faites circuler cette annonce

Marianne Camus
Marianne.camus@u-bourgogne.fr

 **IMPRIMER LA PAGE**

 **RETOUR**